Programa

1ª Unidad (3 h.):
CONSIDERACIONES ETNOGRÁFICAS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD
El tratamiento del patrimonio material e inmaterial en los países europeos y entre los pueblos indígenas de América
Profesor: Manuel Gutiérrez Estévez (UCM)

2ª Unidad (5 h.):
ETNOLOGÍA, ETNOGRAFÍA, FOLKLORE Y FOLKLORISMOS EN CASTILLA Y LEÓN RESPECTO A EUROPA
- Cultura y Antropología de Castilla y León en un contexto europeo
- Etnología, etnografía, folklore y folklorismos en Castilla y León respecto a Europa

Profesor: Luis Díaz González de Viana (CSIC)

3ª Unidad (5 h.):
PAISAJES SERRANOS EN UNA ECONOMÍA POLÍTICA DE LOS SENTIMIENTOS
- Territorios y culturas: la controvertida identidad de Castilla y León en sus aspectos políticos, geográficos e históricos
- El medio natural castellano y leonés: páramos, montañas, valles y campiñas. Su relación con otros paisajes europeos y americanos

Profesor: Pedro Tomé Martín (CSIC)

4ª Unidad (5 h.):
IDENTIDAD CASTELLANA: SIGNOS, SENTIDOS, NIVELES, PROCESOS
- Niveles de identidad: pueblo, comarca, región y nación
- Estereotipos cultos y populares sobre Castilla y León en España y Europa

Profesor: Honorio Velasco Maíllo (UNED)

5ª Unidad (5 h.):
DOMINIOS LINGÜÍSTICOS Y VARIACIÓN DIALECTAL EN CASTILLA Y LEÓN
- Las lenguas: el castellano y el leonés (sus modalidades y hablas)
- Comarcas etnológicas y lingüísticas de Castilla y León

Profesor: Santiago Sánchez (UAM)

6ª Unidad (5 h.):
ANTROPOLOGÍA JURÍDICA, PLURALISMO JURÍDICO Y EL DERECHO COMO PATRIMONIO EN EL DERECHO CONSUETUDINARIO DE CASTILLA Y LEÓN
- Parentesco y herencia en Castilla y León, España y Europa
- Leyes consuetudinarias castellanas y leonesas.

Profesor: Dámaso Javier Vicente Blanco (UVa)

7ª Unidad (5 h.):
ACERCAMIENTO AL ESTUDIO DEL PAISAJE DEL VIÑEDO
- El ciclo vital: la percepción del territorio y el tiempo en la Castilla rural
- Los paisajes culturales del viñedo en Castilla y león

Profesor: Luis Vicente Elías Pastor. Sesión dedicada In memoriam del anterior profesor de esta unidad, William Kavanagh (CEU San Pablo), fallecido en 2014

8ª Unidad (5 h.):
FIESTA Y PATRIMONIO EN CASTILLA Y LEÓN: CONSIDERACIONES PARA TIEMPOS NUEVOS.
- Los rituales y las fiestas en el Mediterráneo
- Calendario festivo castellano y leonés

Profesor: José Luis Alonso Ponga (UVa)

9ª Unidad (5 h.):
TRADICIÓN, PATRIMONIO Y MÚSICA POPULAR EN CASTILLA Y LEÓN: EL CASO DE SORIA
- La cultura oral de Castilla y León en el marco europeo: romances, cuentos, leyendas, refranes…
- El folklore musical castellano y leonés

Profesores: Enrique Cámara de Landa (UVa) y Joaquín Díaz González (CED-Urueña)

10ª Unidad (5 h.):
ALIMENTACIÓN E IDENTIDAD. ÁMBITOS PARA EL PATRIMONIO
- Alimentación tradicional en Castilla y León, España y Europa
- La cultura del vino en Castilla y León: el ocio, juegos y otros entretenimientos populares

Profesor: Ignacio Fernández de Mata (UBU)

11ª Unidad (5 h.):
EL IMAGINARIO SOCIOCULTURAL CONTEMPORÁNEO DE LA DESMATERIALIZACIÓN. RETOS PARA LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO INMATERIAL
- Un marco sociocultural amplio de descripción de los procesos de desmaterialización hipermodernos: reconsideraciones sobre el patrimonio inmaterial en Europa.
- Imaginarios simbólicos y culturales de la corporalidad en la época actual: una perspectiva de antropología simbólica en Castilla y León

Profesor: Joaquín Esteban Ortega (UVa)

Tutores
Luis Díaz González de Viana
Dámaso Javier Vicente Blanco
Benito Arnáiz Alonso

12ª Unidad (5 h.):
ACTIVIDAD HUMANA Y MEDIO NATURAL
- Ganadería y agricultura populares en Castilla y León dentro de su contexto europeo: la trashumancia
- El aprovechamiento de los recursos naturales en el medio rural castellano y leonés

Profesores: Carlos Giménez Romero (UAM) y William Kavanagh (CEU San Pablo), fallecido en 2014

13º Unidad (5 h.):
FAMILIAS DE AYER Y HOY EN CASTILLA Y LEÓN
- Industrialización y transformaciones culturales en la Europa del último siglo
- La familia rural y la familia urbana en Castilla y León

Profesor: Óscar Fernández Álvarez (ULE)

14ª Unidad (5 h.):
MATER DOLOROSA O EL GESTO SIN TIEMPO DE LA SEMANA SANTA CASTELLANA EN LA ICONOGRAFÍA Y LA FOTOGRAFÍA DE GUERRA
- Religiosidad popular: vírgenes, cristos, santos y cofradías de Castilla y León
- Mitos, Creencias, brujerías y supersticiones en Europa: su reflejo en los proverbios

Profesor: Antonio Cea Gutiérrez (CSIC)

15ª Unidad (5 h.):
CRITERIOS Y ESTRATEGIAS PARA EL INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN CASTILLA Y LEÓN
- La convención de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO y el Plan Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial de España
- El Plan para la elaboración del Atlas del Patrimonio Cultural Inmaterial en Castilla y León: objetivos, criterios de documentación y análisis, pautas para su salvaguarda, gestión de la información y acciones de difusión

Profesor: Benito Arnáiz Alonso (JCyL)

16ª Unidad (2 h.):
EL MALESTAR DE LAS CORRIDAS DE TOROS EN LA ESPAÑA ACTUAL Y LA RELACIÓN DEL MISMO CON EL ENCAJE DE LO ESPAÑOL EN EUROPA
Profesor: Stanley Brandes (Universidad de California en Berkeley)

Información General

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Centro Buendía, calle Juan Mambrilla, 14. Valladolid
Horario: de 9 a 14 horas
Teléfonos: 983 187814 - 983187805
inscripcion.centro.buendia@uva.es
www.buendia.uva.es

DESTINATARIOS

Requisitos: mínimo de 120 créditos cursados de un grado o equivalente licenciatura, diplomatura o título superior.
Se trata de impartir un curso de formación desde el Instituto de Estudios Europeos que se dirija tanto a antropólogos, historiadores y licenciados de distintas disciplinas que decidan dedicarse al estudio del Patrimonio Cultural Inmaterial de Castilla y León como a técnicos que puedan gestionarlo; y ello no sólo desde el sector público, sino también a través de empresas e iniciativas privadas.

NÚMERO DE HORAS

175 horas:
-75 horas On-line.
-100 horas de trabajo del propio alumno empleadas en la realización de un proyecto de inventario de patrimonio cultural inmaterial sobre un tema y una zona concretos.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Hasta las 13 horas del día 17 de octubre de 2026

IMPORTE E INSCRIPCIÓN

- Comunidad Universitaria UVa: 30 €
- General: 80 €.

Becas: Se concederán 2 becas consistentes en el reembolso de la tasa de inscripción. Para solicitarlas, ha de enviarse antes del 13 de octubre un correo electrónico con un breve CV: a iee@uva.es (no obstante, la matrícula debe haberse abonado previamente).

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

Expedido por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los matriculados que hayan seguido, al menos, el 80% del curso y presenten el trabajo antes del 26 de junio de 2026.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Los cursos del Centro Buendía tienen reconocido 1 crédito ECTS por cada 25 horas, lo que equivale a 7 ECTS.

NOTAS: El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso. El plazo para solicitar devolución de tasas finalizará a las 13 horas del 17-10-2026.

Fuente de la imagen: Pajar. Navas de Oro (Segovia), 1966. Fondo fotográfico del antropólogo Joseph Aceves.

Es esta la XI Edición del Curso On-line *El patrimonio cultural inmaterial: la etnología de Castilla y León*, cuyos fundamentos se apoyan, en primer lugar, en la labor codificadora internacional.

En reunión celebrada el 17 de octubre de 2003 en París, la Conferencia General de la UNESCO aprobó una serie de medidas dentro de la denominada Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial que incluyen el conocimiento, mediante los pertinentes inventarios, de dicho patrimonio, así como el fomento del respeto, sensibilización y cooperación internacionales respecto al mismo.

Y es por ello que, partiendo de la clasificación que establece la Convención de la UNESCO y la también incluida en el Plan Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial, así como las ensayadas ya en otras Comunidades Autónomas por ciertas iniciativas semejantes que sirvan de guía o base para un conocimiento e inventario del patrimonio etnológico, se atenderá durante el curso a estos ámbitos temáticos principales:

a) Conocimientos y saberes tradicionales sobre actividades productivas, procesos y técnicas
b) Creencias, rituales y manifestaciones festivas
c) Formas de expresión (hablas y particularidades lingüísticas, relatos y músicas de tradición oral)
d) Organizaciones, normas y conductas sociales
e) Alimentación (ritos, conocimientos, elaboración y actividades de tipo culinario)

El principal objetivo del curso es, pues, que se consiga una adecuada formación teórica y técnica de los alumnos en la gestión y conservación del patrimonio cultural inmaterial y, a este fin, se organizarán tales grandes grupos de temas antes enumerados por asuntos específicos cuyo contenido será desarrollado por especialistas en cada materia.

Se pretende también, como objetivo final, proporcionar una reflexión y formación antropológicas básicas, pues si bien toda cultura en su conjunto está integrada por un complejo entramado de normas, prácticas, rituales, relaciones sociales internas y externas, conocimientos y saberes íntimamente relacionados que nunca resulta sencillo desligar, se impone aquí facilitar -a través del curso- la identificación de estas múltiples facetas mediante la ordenación y clasificación de la información obtenida en el trabajo de campo.

Entidades colaboradoras:

UVa

XIII CURSO EUROPEO ON-LINE DE FORMACIÓN EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: LA ETNOLOGÍA DE CASTILLA Y LEÓN

19 de octubre de 2026 al 25 de junio de 2027

Directores
Luis Díaz González de Viana
Dámaso Javier Vicente Blanco

Coordinadora
Diana Gluhaia Gluhaia

Universidad de Valladolid

Buendía UVa