

-75 horas *On-line*.

-100 horas de trabajo del propio alumno empleadas en la realización de un proyecto de inventario de patrimonio cultural inmaterial sobre un tema y una zona concretos.

DESTINATARIOS

Requisitos: mínimo de 120 créditos cursados de un grado o equivalente licenciatura, diplomatura o título superior.

En coincidencia con los propósitos antes señalados, se trata de impartir un curso de formación desde el Instituto de Estudios Europeos que se dirija tanto a antropólogos, historiadores y licenciados de distintas disciplinas que decidan dedicarse al estudio del patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León como a técnicos que puedan gestionarlo; y ello no sólo desde el sector público sino también a través de empresas e iniciativas privadas.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Centro Buendía, calle Juan Mambrilla, 14. Hasta el 10 de octubre de 2018.

Teléfonos: 983 187814 - 983187805

Correo electrónico: inscripcion.centro.buendia@uva.es

Página web: www.buendia.uva.es

Horario: de 9 a 14 h.

NÚMERO DE HORAS: 175 horas (75 horas lectivas "on line" y 100 horas de trabajo de investigación propia).

IMPORTE E INSCRIPCIÓN:

- Alumnos, personal, y miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos de la UVA: 70 €.

- General: 140 €.

Becas: Se concederán dos becas consistentes en el reembolso de la tasa de inscripción. Para solicitarlas deberá enviarse un correo electrónico, antes del 5 de octubre, a csic.investigacion.iee@uva.es, con un breve CV, pero la matrícula debe haberse abonado previamente.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Se han solicitado créditos ECTS a la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de la UVA.

En la UNED: Solicitado el reconocimiento de 7 créditos.

NOTAS: El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso. El último día para poder solicitar la devolución de tasas será el 11-X-2018.

Imagen: San Antonio en Navas de Oro (1969). Archivo Joseph Aceves.

Es esta la IV Edición del Curso *El patrimonio cultural inmaterial: la etnología de Castilla y León*, cuyos fundamentos se apoyan, en primer lugar, en la labor codificadora internacional.

En reunión celebrada el 17 de octubre de 2003 en París, la Conferencia General de la UNESCO aprobó una serie de medidas dentro de la denominada Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial que incluyen el conocimiento, mediante los pertinentes inventarios, de dicho patrimonio, así como el fomento del respeto, sensibilización y cooperación internacionales respecto al mismo.

Y es por ello que, partiendo de la clasificación que establece la Convención de la UNESCO y la también incluida en el Plan Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial, así como las ensayadas ya en otras Comunidades Autónomas para ciertas iniciativas semejantes que sirvan de guía o base para un conocimiento e inventario del patrimonio etnológico, se atenderá durante el curso a estos ámbitos temáticos principales:

- Conocimientos y saberes tradicionales sobre actividades productivas, procesos y técnicas
- Creencias, rituales y manifestaciones festivas
- Formas de expresión (hablas y particularidades lingüísticas, relatos y músicas de tradición oral)
- Organizaciones, normas y conductas sociales
- Alimentación (ritos, conocimientos, elaboración y actividades de tipo culinario)

-El principal objetivo del curso es, pues, que se consiga una adecuada formación teórica y técnica de los alumnos en la gestión y conservación del patrimonio cultural inmaterial y, a tal fin, se organizarán tales grandes grupos de temas antes enumerados por asuntos específicos cuyo contenido será desarrollado por especialistas en cada materia.

-Se pretende también como objetivo final proporcionar una reflexión y formación antropológicas básicas, pues si bien toda cultura en su conjunto está integrada por un complejo entramado de normas, prácticas, rituales, relaciones sociales internas y externas, conocimientos y saberes íntimamente relacionados que nunca resulta sencillo desligar, se impone aquí facilitar -a través del curso- la identificación de estas múltiples facetas mediante la ordenación y clasificación de la información obtenida en el trabajo de campo.

ENTIDADES COLABORADORAS

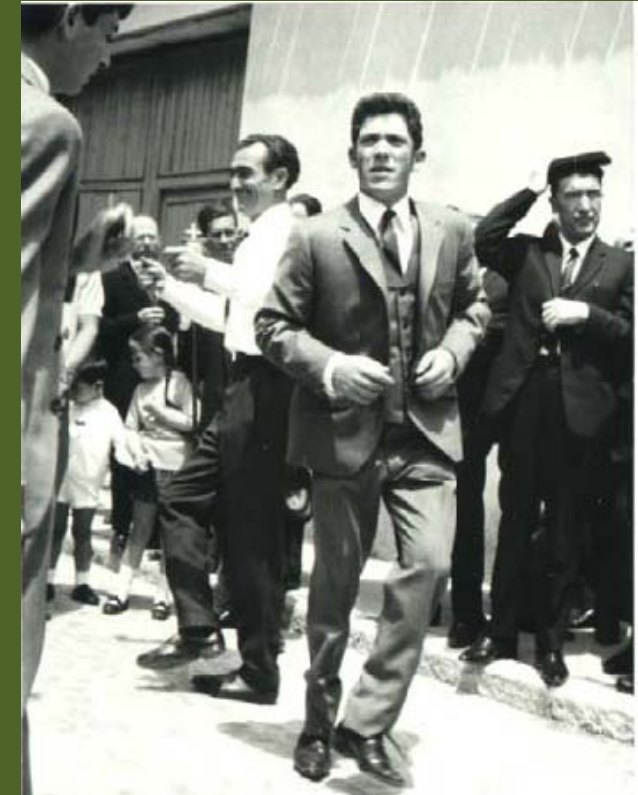


f Centro Buendía UVA

@centrobuendia

centrobuendia

CURSO EUROPEO ON-LINE DE FORMACIÓN EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: LA ETNOLOGÍA DE CASTILLA Y LEÓN



Del 15 de octubre de 2018 al
21 de junio de 2019

1ª Unidad (2 h.):

El tratamiento del patrimonio material e inmaterial en los países europeos y entre los pueblos indígenas de América

Profesor: Manuel Gutiérrez Estévez (UCM)

2ª Unidad (4 h.):

- a) Cultura y Antropología de Castilla y León en un contexto europeo
- b) Etnología, etnografía, folklore y folclorismo en Castilla y León respecto a Europa

- b.1.- Museos y centros de docencia e investigación
- b.2.- Recopilaciones y estudios (Bibliografía selecta)
- b.3.- Investigadores españoles y extranjeros

Profesor: Luis Díaz González de Viana (IEE y CSIC)

3ª Unidad (4 h.):

- a) Territorios y culturas: la controvertida identidad de Castilla y León en sus aspectos políticos, geográficos e históricos
- b) El medio natural castellano y leonés: páramos, montañas, valles y campiñas. Su relación con otros paisajes europeos y americanos

Profesor: Pedro Tomé (CSIC)

4ª Unidad (4 h.):

- a) Niveles de identidad: pueblo, comarca, región y nación
- b) Estereotipos cultos y populares sobre Castilla y León en España y Europa

Profesor: Honorio Velasco (UNED)

5ª Unidad (4 h.):

- a) Las lenguas: el castellano y el leonés (sus modalidades y hablas)
- b) Comarcas etnológicas y lingüísticas de Castilla y León

Profesor: Santiago Sánchez (UAM)

6ª Unidad (4 h.):

- a) Parentesco y herencia en Castilla y León, España y Europa
- b) Leyes consuetudinarias castellanas y leonesas

Profesor: Dámaso Javier Vicente Blanco (UVA)

7ª Unidad (4 h.):

- a) El ciclo vital: la percepción del territorio y el tiempo en la Castilla rural
- b) Agricultura, ganadería y pastoreo en Castilla y León: la trashumancia

Profesor: Luis Vicente Elías Pastor. Sesión dedicada In memoriam del anterior profesor de esta unidad, William Kavanagh (CEU San Pablo), fallecido en 2014

8ª Unidad (4 h.):

- a) Transportes y comercio tradicional en Castilla y León: ferias y mercados
- b) Los rituales y las fiestas en el Mediterráneo: calendario festivo castellano y leonés

Profesor: José Luis Alonso Ponga (UVA)

9ª Unidad (4 h.):

- a) La cultura oral de Castilla y León en el marco europeo: romances, cuentos, leyendas, refranes...
- b) El folklore musical castellano y leonés (cantos, danzas e instrumentos)

Profesores: Joaquín Díaz (CED-Urueña) y Enrique Cámara (UVA)

10ª Unidad (4 h.):

- a) Alimentación tradicional en Castilla y León, España y Europa
- b) La cultura del vino en Castilla y León: ocio, juegos y otros entretenimientos tradicionales

Profesor: Ignacio Fernández de Mata (UBU)

11ª Unidad (4 h.):

- a) Un marco sociocultural amplio de descripción de los procesos de desmaterialización hipermodernos: reconsideraciones sobre el patrimonio inmaterial en Europa
- b) Imaginarios simbólicos y culturales de la corporalidad en la época actual: una perspectiva de antropología simbólica en Castilla y León

Profesor: Joaquín Esteban Ortega (UMC)

12ª Unidad (4 h.):

- a) Minería, ganadería y agricultura tradicionales en Castilla y León dentro de su contexto europeo
- b) El aprovechamiento de los recursos naturales en el medio rural castellano y leonés: caza, pesca, y recolección

Profesor: Carlos Giménez Romero (UAM)

13ª Unidad (4 h.):

- a) Industrialización y transformaciones culturales en la Europa del último siglo
- b) La familia rural y la familia urbana en Castilla y León

Profesor: Óscar Fernández (ULE)

14ª Unidad (4 h.):

- a) Religiosidad popular: vírgenes, cristos, santos y cofradías de Castilla y León
- b) Mitos, Creencias, brujerías y supersticiones en Europa: su reflejo en la 'indumentaria tradicional' castellana y leonesa

Profesor: Antonio Cea (CSIC)

15ª Unidad (4 h.):

- a) La convención de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO y el Plan Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial de España
- b) El Plan para la elaboración del Atlas del Patrimonio Cultural Inmaterial en Castilla y León: objetivos, criterios de documentación y análisis, pautas para su salvaguarda, gestión de la información y acciones de difusión

Profesor: Benito Arnáiz Alonso (JCyL)

16ª Unidad (2 h.):

Emigración, inmigración y retornos en el medio rural europeo con especial referencia a Castilla y León

Profesor: Stanley Brandes (Universidad de California en Berkeley)

Tutores: Luis Díaz González de Viana, Dámaso Javier Vicente Blanco y Benito Arnáiz Alonso