El nombre de “paganos” procede de la denominación que -en el Mundo Antiguo recibían quienes, en los campos, adoraban y rendían homenaje a sus dioses. Y será por esto que, cuando los europeos lleguen al Nuevo Mundo, predicadores y cronistas tenderán a equiparar a los antiguos idólatras con los nuevos. La “invención etnográfica” posterior estaba servida. ¿Por qué indígenas y campesinos no eran vistos como “nosotros” y deberían ser reeducados hasta que se nos parecieran lo más posible? Por una serie de motivos que los convierte en hipotéticos “salvajes de acá y de allá”: viven habitualmente en el campo, lejos del “mundo civilizado”, que es el “nuestro”; son por ello, por su cercanía a la naturaleza y a lo “salvaje”, sospechosos de mantenerse al margen de la religión y las leyes propias de la gente civilizada; viven de la agricultura y del pastoreo, como hacían nuestros ancestros; suelen conservar creencias, prácticas y rituales de otros tiempos; se empecinan -a veces- en seguir viviendo de esa manera sin sumarse a un supuesto y único progreso tecnológico e industrial. No obstante, la visión occidental de los “salvajes de allí” no siempre -y en todo- fue tan insoportablemente etnocéntrica: hubo europeos, principalmente pertenecientes a ciertas órdenes religiosas, que descubrieron en pueblos del Nuevo Mundo la persistencia de costumbres y organizaciones sociales consideradas por ellos como deseables: una suerte de utopías hechas realidad que podían perfeccionarse sin tener que recurrir a transformar a los pertenecientes a aquellas sociedades en unos europeos más. Y es que tales religiosos utópicos habían descubierto y descrito determinados pueblos que, sin ser absolutamente ideales en sus comportamientos, se organizaban encomunidades más igualitarias y respetuosas con los otros miembros que las sociedades europeas. E influyeron decisivamente en que algunos pensadores occidentales del llamado Siglo de las Luces abrazaran, entre otros objetivos, la “igualdad” como meta, lo que hasta entonces no había sido un principio que rigiera las sociedades europeas, construidas sobre una estructura u orden de señores y de súbditos. Por todo ello, presentamos esta propuesta no eurocéntrica, para reflexionar y debatir en torno a los Derechos Humanos, hoy, desde una perspectiva antropológica, histórica y jurídica. Porque también es una realidad que, aun habiendo sido la “invención etnográfica” arriba señalada, una estrategia para ocupar territorios, dominar pueblos y reconvertir a “los otros” en lo más parecido a “nosotros”, no resulta menos verdad que campesinos, indígenas e inmigrantes pueden llegar a ser los mismos; y, en cuanto “otros”, verse estigmatizados o desposeídos de los derechos inherentes a su condición humana

Luis Díaz Viana

Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid
Plaza de Santa Cruz, 5, 1º - 47002 – Valladolid 983423652
iee@uva.es http://iee.blogs.uva.es/actividades
Entrada libre hasta completar aforo. Se puede solicitar diploma de asistencia.

Fuente de la imagen: Gentileza de Juan Rodríguez-Briso

Asociación de Antropología de Castilla y León “Michael Kenny”

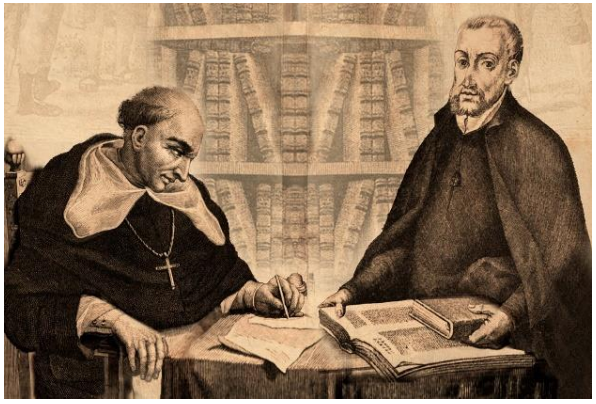
instituto de estudios europeos Universidad de Valladolid Centro de Excelencia Jean Monnet

UVa

III JORNADA DE ANTROPOLOGÍA

EN MEMORIA DE ANTHONY ARNHOLD

LA CONDICIÓN DE SER HUMANOS Y SUS DERECHOS: 475 AÑOS DE LA CONTROVERSIA DE VALLADOLID



25 y 26 de septiembre de 2025

Coordinadores:

Luis Díaz Viana
Montserrat Pulido Fuente

Día 25 de septiembre

Salón de Grados de la Facultad de Derecho

16-30 h. Inauguración

Intervienen: Dámaso J. Vicente Blanco (Director de la Cátedra de Patrimonio Cultural Inmaterial Europeo), Nieves Centeno Malfaz (Directora del Centro de Documentación Europea de la UVa) y Luis Díaz Viana (Presidente de la Asociación de Antropología de Castilla y León `Michael Kenny´)

17.00-19.00 h. *Primera Sesión: De la Controversia de Valladolid a los Derechos Humanos en el siglo XXI*

Relator y moderador: Francisco Fonseca Morillo (Profesor Titular de Derecho Internacional Público de la Universidad de la UVa)

"Inmigración, Derechos Humanos y nueva ciudadanía", por Carlos Giménez Romero (Catedrático de Antropología Social y exdirector del Instituto DEMOSPAZ de la UAM)

"La Controversia de Valladolid en el contexto histórico del Descubrimiento y los inicios de la Colonización de América", por Mª Luisa Martínez de Salinas (Profesora Titular de Historia de América de la Uva)

"Bartolomé de las Casas y la génesis de los Derechos Humanos", por Dámaso J. Vicente Blanco (Profesor Titular de Derecho Internacional Privado de la Uva)

19. 00 h. Descanso y café

19.30-21.30 h. *Segunda sesión: La Controversia de Valladolid en los archivos y las versiones cinematográficas o literarias*

Relator y moderador: Víctor del Arco Fernández (Profesor Ayudante Doctor de Antropología Social de la USAL e Investigador Colaborador en el Instituto de Ciencias del Patrimonio. INCIPIT-CSIC)

"La Controversia de Valladolid desde el punto de vista audiovisual", por Juan Rodríguez-Briso, director de la película *La controversia de Valladolid. El amanecer de los Derechos Humanos*. Proyección de versión breve del film

Coloquio en torno a la Controversia de Valladolid como historia y narrativa artística: una revisión antropológica

Intervienen: Juan Rodríguez-Briso (Director de cine), José Mª Pascual Puerta (Documentalista del film y funcionario del Cuerpo de Ayudantes de Archivos del Estado) y Eleder Piñeiro Aguiar (Profesor Ayudante Doctor de Sociología de la UDC)

Día 26 de septiembre

Aula del Instituto de Estudios Europeos de la UVa

10.00-12.00 h.Tercera Sesión: El descubrimiento y la cosificación de "los otros"

Relatora y moderadora: Montserrat Pulido Fuentes (Secretaria de la Asociación de Antropología de Castilla y León `Michael Kenny´ y Profesora Contratada Doctora de Antropología social de la UCLM)

"Qué es un indígena. ¿Una pregunta o una afirmación? (Reflexiones en el filo de los Derechos Humanos)", por José Luis Anta Félez (Catedrático de Antropología Social de la UJA)

"Siempre hubo racistas: desechos y derechos humanos en la construcción de la otredad", por Eleder Piñeiro Aguiar (Profesor Ayudante Doctor de Sociología de la UDC)

"¿Es posible una alteridad sin etnocentrismo?: nuevas incertidumbres ante viejos dilemas que vuelven a emerger", por Víctor del Arco Fernández (Profesor Ayudante Doctor de Antropología Social de la USAL)

12.00 h. Descanso y café

12.30-14.00 h. Sesión y coloquio de clausura: "En torno a los `salvajes´ de acá y de allá: la `invención etnográfica´ que viene equiparando a bárbaros e indígenas con campesinos"

Relator y moderador: José Luis Anta Félez (Catedrático de Antropología Social de la UJA)

Intervienen: Dámaso J. Vicente Blanco (Profesor Titular de Derecho Internacional Privado de la UVa), Óscar Fernández Álvarez (Catedrático de Antropología Social de la ULE) y Luis Díaz Viana (Catedrático Emérito del CSIC y Miembro de Honor del Instituto de Estudios Europeos de la UVa)

14.00-14.30 h. Conclusiones

Lugares de celebración: Salón de Grados de la Facultad de Derecho y Aula del Instituto de Estudios Europeos

Colección de acceso abierto a publicaciones sobre Derechos Humanos dentro del Catálogo Almena de la BUVa:

https://almena.uva.es/discovery/collectionDiscovery?vid=34BUC_UVA:VU1&collectionId=81264300670005774&lang=es