



## MESA DE TRABAJO

### "Aproximaciones a una antropología (de la) política".

Coordinadores:

José Antonio Fernández de Rota

Universidade da Coruña, rotamonter@yahoo.es

Antón Fernández de Rota Irimía

UC - Asociación Galega de Antropología - anton@invisible.net

Líneas fundamentales:

El simposio se centra en la apertura contemporánea de la antropología política apoyada en tres ejes teóricos: saber, poder, resistencia.

1) En torno al tema del poder se discutirán y recogerán aproximaciones antropológicas a los debates actuales sobre el mismo. A raíz de las contribuciones de Foucault y Bourdieu, a lo largo de las últimas décadas se ha desarrollado un amplio debate académico, protagonizado por nombres conocidos (Agamben, Balibar, Said, Zizek, Ranciere, Negri, etc.) que ha impactado con fuerza en la antropología contemporánea (concretamente: en la "antropología de la modernidad", la "antropología del estado", la "antropología del cuerpo y la violencia", los "estudios postcoloniales" y "antropología de la ciencia"). En relación con esta temática y debates el panel reuniría ponencias de dos tipos:

1) presentación de estudios etnográficos;

2) en relación con los autores mencionados, propuestas metodológicas para estudiar etnográficamente el poder.

2) El tema de la resistencia sería la contraparte del anterior, esto es, el negativo de la misma temática, haciendo hincapié en las formas organizadas de resistencia, léase "movimientos sociales". No obstante, explicitaría que no se trata de una mesa sobre los "movimientos" en general sino de los "movimientos" mirados desde el punto de vista de sus relaciones -seguro que ambivalentes- con el poder y la resistencia.

3) El tema del saber buscaría proyectar estas cuestiones sobre la propia antropología. De alguna manera, se trataría de presentar una serie de contribuciones que discutiesen el estatuto del saber etnográfico, cuestiones epistemológicas, la cuestión del ejercicio del antropólogo en el campo y la academia, así como la escritura, en una suerte de interrogación contemporánea. Para exponerlo rápidamente, podría resumirse con la fórmula: un cuarto de siglo después del Writing Culture, ¿dónde estamos ahora? ¿qué retos epistemológicos se abren así para una antropología política contemporáneas, como para una política de la reflexión antropológica?

La vinculación de los dos primeros temas con la temática general del Congreso vendría del lado de la "globalización". Tales análisis de los campos y diagramas del poder, importados a la antropología desde las páginas de Bourdieu y Foucault, han devenido siempre estudios que han excedido los confines no sólo de las comunidades clásicas de la vieja antropología, sino también de las fronteras del estado (el mejor ejemplo sería el libro de Ong y Collier, "Global Assamblages"). Lo mismo puede ser dicho sobre la cuestión de la "resistencia", o si se quiere, los "movimientos". La tercera mesa, en cuanto epistemología de la antropología actual, no podrá dejar de lado la cuestión del tiempo (temporalidad de la antropología) y del espacio (cuestión de lo multisituado).



## "Aproximaciones a una antropología (de la) política".

Coordinadores:

Anton Fernandez de Rota (AGANTRO, UDC)

Carlos Diz Reboledo (UDC)

Eleder Pineiro Aguiar (UDC).

### Sección A.

**Antropología de las políticas alterglobalización y contraculturales.**

#### 1. "Coteorización y relevancia. Aproximaciones a la etnografía colaborativa".

**Alberto Arribas Lozano.**

**Universidad de Granada**

**aarribas@ugr.es**

Esta comunicación busca poner en discusión algunas de las decisiones epistemológicas y metodológicas tomadas a lo largo de mi proyecto/proceso de investigación doctoral, en el que intento aproximarme a las hipótesis y dispositivos de experimentación política que están siendo producidos y puestos a trabajar tras el cierre del ciclo de movilización global (el llamado movimiento antiglobalización) que había marcado las formas y contenidos, los límites y la potencia, de la acción colectiva en la última década. Dicha investigación se despliega en lo concreto como una etnografía que intenta ser colaborativacentrada en la red de Oficinas de Derechos Sociales, y está atravesada por los tres ejes que en sus diferentes combinaciones estructuran esta mesa: saber, poder, resistencia.

En este contexto, la etnografía colaborativa aparece como caja de herramientas que busca dispersar el poder, abriendo dentro de lo posible, en un proceso continuo de negociación y conflicto que se declinará de manera específica en cada caso espacios y tiempos de codecisión en el diseño y análisis de las diferentes fases del proyecto/proceso de investigación. Se intenta, por lo tanto, producir conocimiento "junto y con" (y no única ni fundamentalmente "sobre") los movimientos, entendiendo como opción epistemológica que un objetivo central de la investigación es que dicho conocimiento resulte relevante para las prácticas políticas con las que se trabaja. Así, en esta presentación pretendo situar los diferentes límites y posibilidades, bloqueos y aperturas, que me estoy encontrando, con la idea de ver en qué medida resuenan y/o devienen productivos al ponerse en diálogo y discusión con el resto de intervenciones en esta mesa de trabajo.

#### 2. "Crisis de la izquierda y políticas de recombinación. Notas antropológicas".

**Antón Fernández de Rota**

**Universida de da Coruña.**

**anton@invisible.net**

El término "recombinante" hace alusión a la biología molecular. En ese campo, dado un contexto experimental (el laboratorio), "recombinar" significa producir intencionadamente y bajo control una modificación genética, una producción molecular que tiene lugar al mezclarse moléculas artificiales para crear un nuevo ADN. La intención de esta comunicación es definir el concepto de "políticas recombinantes" en diálogo con mi trabajo de campo con movimientos sociales. De hecho, son ellos quienes recurriendo a la biología utilizan esta expresión. Mi tarea será intentar leerla con ojos nuevos, como observador de segundo orden.

La expresión procede de aquella fracción de la izquierda que desde los años sesenta en Italia —los setenta y ochenta en tantos otros países— se ha venido a llamar la "Autonomía". En estrecho parentesco con el movimiento alterglobalización, casi mimetizado por completo en el referente del "movimiento okupa", la Autonomía se ha ido dividiendo tendencialmente en dos fracciones. Los rupturistas hablan de una Autonomía de segunda generación o Autonomía 2.0, relegando a la primera a cumplir el papel del revival en el presente de un fenómeno propio de la new left de los años sesenta y setenta. A menudo, esta Autonomía 2.0 describe los eventos que organiza, sus propias prácticas políticas, sus "centros sociales" y "universidades anómalas" —sus principales instituciones— como laboratorios sociales o experimentos. Con el fin de saltar por encima de una endémica crisis de la izquierda, emprenden lo que llaman un camino "recombinante" —más allá de las "políticas identitarias"— mezclando subjetividades, normas éticas, códigos y estéticas heterogéneas de tal modo que pueda ser diseñado un sujeto político o "nuevo ADN" que esté a la altura de los tiempos.



Lo que me propongo en este paper, es descomponer los elementos que dan lugar a las experiencias de “primera” y de “segunda generación”, verificar históricamente cuánto hay realmente de nuevo en todo ello, y extraer finalmente un significado antropológico que responda a la pregunta, ¿qué figura de lo humano imaginan, dan cuerpo y habitan unos y otros?

**3. “Política sin partido: análisis de una narrativa social escrita al margen de lo institucionalizado”. Carlos Diz Reboledo.**

**Universidade da Coruña.**

**panxea1@hotmail.com**

Una de las principales singularidades de los movimientos sociales contemporáneos es la escritura de su cotidianidad en la periferia del poder político institucionalizado. En el espacio, los centros sociales autogestionados reemplazan, todavía de un modo minoritario, el papel de los sindicatos, atravesado por el mundo de fluidos que caracteriza a la globalización. En el tiempo, la urgencia deviene la nueva temporalidad de la acción política, articulando microresistencias vividas en presente. Al militante le sucede el activista, el programa se sustituye por el proyecto; asistimos, si tomamos los partidos como lo sagrado, a un proceso de secularización, a la reinención de la acción colectiva o, si se prefiere, de las maneras de hacer política.

Con esta comunicación trazaré un recorrido etnográfico que ejemplificará este nuevo devenir político, describiendo los gestos culturales de las nuevas subjetividades, acercándome a la “globalización desde abajo” y enfatizando la movilidad de grupos que se retroalimentan en red, que asumen la transnacionalización de sus comunidades imaginadas, afectando directamente la mirada etnográfica y el papel del antropólogo, que debe atender más que nunca a las intersecciones y a los procesos de hibridación. El diseño de políticas culturales desde un centro social coruñés visibilizará el contacto y la interacción permanente entre lo local y lo global, dinámica que se verá ampliada con el comentario de la contracumbre de Copenhague, escaparate global de experiencias localizadas.

El poder político clásico es renegociado desde las recientes experiencias movimentísticas por el empoderamiento de los actores, un énfasis en el “poderhacer” que transforma la lógica de participación política y discute la relación entre la ciudadanía y el Estado. La transición histórica no concluida de la disciplina al control reserva la capacidad creativa de los grupos humanos, que inventan maneras de hacer y de estar en el mundo, situándose en la ambigüedad de los territoriosfrontera.

**4. “El lugar de la “resistencia”: del reflejo a la difracción del poder. Notas etnográficas desde el movimiento de okupación”. Montserrat Cañedo Rodríguez, UNED**

**mcanedo@fsof.uned.es**

A partir de un trabajo de campo etnográfico realizado en Madrid en el seno de varios centros sociales okupados, abordaré el modo en que en el seno de este movimiento social se piensa y se discute hoy en día qué significa “resistir” a los procesos hegemónicos de dominio dentro del modelo de capitalismo tardío contemporáneo. En concreto analizaré las tensiones que, dentro del movimiento, se han producido entre ciertas prácticas discursivas (más tradicionales dentro de la okupación), que piensan su acción desde la contraposición y la alternativa radical al Mercado y al Estado, y otras prácticas, más novedosas y emergentes, que rechazan este discurso y ponen el acento en la condición de no exterioridad del Estado-Mercado a las prácticas sociales populares, llamando la atención sobre la necesidad de replantear la crítica y la resistencia desde esas premisas.

Las tensiones, contradicciones y diálogos en proceso en el entorno de este movimiento social acerca de la naturaleza del poder y las posibilidades de la resistencia crítica revelan un campo muy fértil de discusión que se hace eco de los debates que están teniendo lugar, también, en el campo de la teoría académica sobre lo político (desde Foucault y Deleuze a Jacques Rancière). Al hilo de estas concomitancias entre ciertos presupuestos académicos, que yo misma en cuanto analista tomo como puntos de referencia, y los discursos de mis informantes okupas, quisiera también introducir una reflexión, o mejor una serie de dudas, sobre el lugar de la antropología como disciplina crítica en el mundo contemporáneo.



**5. “La producción de conocimiento como caja de herramientas: espacios de autoformación desde movimientos sociales”. Nayra GarcíaGonzález**  
Universidad de Granada  
nayragar@gmail.com

En esta comunicación sitúo mi investigación sobre espacios de producción de conocimiento desde movimientos sociales, a través de sus vínculos con el poder, la resistencia y el saber. Situar es un ejercicio de ruptura con el discurso hegemónico, con el discurso verdad-universal. Y situar supone quebrar el discurso emitido desde “el punto cero”, desde la neutralidad, y hacer visible el poder que lo habita. Para esta tarea de localización me, he de remitir al menos a dos dimensiones cuyas relaciones con el saber y con el poder son diferentes: espacios de autoformación e investigación desde movimientos sociales y el espacio académico, la universidad.

Estos espacios de autoformación investigación, son experiencias de conocimiento como-emancipación. Espacios en los que, lejos de pretender la neutralidad, producen conocimientos, saber es arma, desde y para la resistencia, el contrapoder. Se busca la creación, defensa y fortalecimiento de común a través de la cooperación. Así, el saber, la investigación y el aprendizaje están ligados a la intervención política.

Respecto a la academia, donde se adscribe esta investigación, es uno de los espacios por antonomasia de producción del Saber vinculado al poder. Y uno de los efectos del discurso académico hegemónico es deslegitimar, construir activamente como ausentes, otras producciones de conocimiento. Sin embargo, los espacios de autoformación y el académico no siempre son dicotómicos, también hay experiencias de resistencia al interior del ámbito académico, así como alianzas entre algunas de las experiencias de autoformación desde movimientos sociales con determinados sectores académicos.

Una vez aquí, me falta situarme a mí misma, “la investigadora”, también efecto y elemento de conexión del poder: ¿Cómo me vinculo yo, a estos espacios? ¿Qué sentido tiene realizar una investigación, desde la academia, sobre espacios de autoformación no académicos? ¿Es posible una investigación de resistencia adscrita al ámbito académico? ¿Por qué hacerla desde la universidad? ¿Son posibles unas ciencias sociales otras?

**6. “¡Cuidado! 'Sin nosotras no se mueve el mundo'”. Pablo Buchó Regidor**  
Universidad Autónoma de Madrid  
pablobucho@gmail.com

En las últimas décadas se han venido conformando, en el contexto de la globalización, un conjunto de fenómenos interrelacionados, a saber, en los países de centro, la denominada crisis de los cuidados, generada por la reordenación de todas aquellas tareas(trabajos) que permiten el mantenimiento de la vida, producida entre otras cosas por la incorporación de la mujer al mercado laboral y diferentes concepciones de familia. Esta crisis a la vez ha producido en los países de la periferia una feminización de las migraciones, acentuando la demanda de mujeres en el ámbito de los cuidados (empleo doméstico), y ha determinado a las familias transnacionales. En otras palabras, se trata de las denominadas Cadenas Globales de Cuidados, que relacionan a mujeres y familias, ya que las mujeres del centro transfieren estos trabajos a otras mujeres migrantes.

Es en este contexto social en el que se enmarcan las problemáticas de Territorio Doméstico, un lugar de encuentro de un grupo de mujeres migrantes, trabajadoras del servicio doméstico que confluyen en la Asociación Feminista Eskalera Karakola (LavapiésMadrid), en donde intercambian estrategias de resistencia, se dan apoyo mutuo y reflexionan sobre sus experiencias de vida y trabajo en relación a varios ejes de desigualdad como ser mujer, inmigrantes y trabajadoras del servicio doméstico.

A pesar de reunir condiciones de exclusión social y vulnerabilidad por su condición de irregularidad jurídica y explotación, al estar insertas en un sector económico devaluado y mal pagado, no se ajustan a estas estructuras de desigualdad ni conforman su subjetividad pasivamente, sino que, por el contrario, toman Agencia a través de su participación colectiva, social, política y afectiva, intentando poner en marcha nuevas y viejas estrategias de empoderamiento.

Esta ponencia, fragmento de una investigación etnográfica colaborativa y comprometida, pretende mostrar algunas de las dinámicas ambivalentes de poder/resistencia que tienen lugar en este locus privilegiado, no exento de conflicto, en el que confluyen diferentes



posiciones y formas de encarnar la problemática de los cuidados, por un lado, mujeres del ámbito académico, activistas con ciertas prácticas/teorías feministas; y por otro, lado mujeres migrantes, trabajadoras del servicio doméstico, que en estos encuentros intentan constituir nuevas formas de política, siendo movimientos sociales que dejan de luchar únicamente por “bienes y servicios” y que hacen política desde lo personal/corporal, redefiniendo por tanto la economía, la naturaleza, la sociedad y la vida. Lo que Arturo Escobar denomina, luchas culturales.

#### **Sección B.**

#### **Antropologías de las políticas fronterizas y migratorias.**

#### **7. “Inmigración, género y procesos organizativos de protesta en la ciudad de Buenos Aires”. Débora Betrisey Nadali.**

Universidad Complutense de Madrid  
dbetrisey@cps.ucm.es

Este trabajo se centra en analizar las acciones de protesta en contra de la explotación laboral en los talleres textiles emplazados en Buenos Aires - Argentina, llevadas a cabo por los integrantes de una asamblea barrial desde el año 2006 en la que participan, entre otros, un importante número de mujeres de origen boliviano, antiguas trabajadoras en dichos talleres. A partir de los datos etnográficos obtenidos en 2009 en la ciudad de Buenos Aires, haremos especial hincapié en las interpretaciones y acciones de todos los actores sociales significativos que participan en la contienda contra la explotación laboral y las relaciones que se establecen entre ellos (hombres y mujeres participantes y no participantes de la asamblea, empresarios, políticos locales, agentes institucionales, etc.). A su vez, nos interesa profundizar en la experiencia de las mujeres bolivianas, ubicadas en un contexto social e histórico concreto, a fin de indagar sobre la forma en que se constituyen como sujetos políticos y toman conciencia de su condición de subordinadas, intentando desafiar y cambiar las condiciones que dan lugar a su dominación. Consideramos que la experiencia de estas mujeres situadas en el marco de unas determinadas relaciones sociales y de poder, se convierte en un referente importante para profundizar en los debates sobre género y política en los sectores populares y sobre los desafíos que enfrentan las mujeres de origen extranjero al luchar por sus derechos.

#### **8. “Contrato de Trabajo para extranjeros y Gubernamentalidad Europea”. Juan Ignacio Arroyo Morales**

Universidad de Granada  
disangelio@gmail.com

La presente comunicación es parte de una investigación doctoral en curso que tiene como eje central el Contrato de Trabajo para Extranjeros No Comunitarios en su especificidad: la condición/situación laboral y la mediación que ésta ofrece y abre para el Estado, y cómo éste se piensa a sí mismo a partir de la regulación/control de la migración (Sayad). Dada la especificidad que tiene el “contrato de trabajo para inmigrantes no comunitarios” y el modo en que éste dispone a los sujetos que median en esta relación, todo parecer indicar que habría una conexión entre la “relación contractual” y la posición políticojurídica de estos sujetos. De alguna manera, el “contrato de trabajo” se ofrecería como llave de entrada por la que los sujetos son posicionados y dispuestos por el Estado (por la que entran en relación con él).

Sin embargo, lo que pareciera ser una ser una situación normal para los nacionales comunitarios que pertenecen al mercado de trabajo europeo, a saber, la posibilidad de poder romper la relación laboral (parecería haber una conexión entre derechos de ciudadanía y libertad en el mercado laboral), es para el caso de los trabajadores extranjeros no comunitarios un imposible, pues éstos se arriesgan perder situación jurídica.

La investigación en curso, se ofrece como una lectura histórico/antropológica (archivo y etnografía) de la construcción de un dispositivo jurídico de inclusión/exclusión (noción de gubernamentalidad) que más que leer el “afuera” del que no cabe en la cuenta en los juegos de la democracia (Ranciere), lo que pretende es hacer espejo de un determinado modo de “inclusión” por el que el “contrato de trabajo” se ofrece como una posibilidad para repensar la configuración de lo político en su totalidad a partir de las relaciones de fuerzas que le constituyen, y por el que el modo en que se juega la “inclusión”, es siempre un juego de “inclusión/exclusión” (Foucault) entre los sujetos que son capturados por dichas relaciones y aquellos que se rebelan (relación entre contrato de trabajo y control de la movilidad; entre trabajador regular y la inminencia de la irregularidad).



## 9. “Unión Europea e Integración de Inmigrantes: un acercamiento desde la antropología de lo político”. Luca Sebastiani

Universidad de Granada

lucaseba78@ugr.es

Esta comunicación constituye al mismo tiempo la presentación de un trabajo etnográfico en vías de realización (financiado por el Plan Propio FPU de la UGR) y la enunciación de algunas reflexiones teóricometodológicas. Investigo sobre las políticas públicas de la UE hacia la población migrante no con finalidades prescriptivas, sino en aras de deconstruir las racionalidades políticas subyacentes, en particular, en los discursos sobre la así llamada “integración de inmigrantes”. El análisis crítico de las políticas dirigidas a sujetos supuestamente marginales, situados en ese lugar “bastardo” entre el ser y el no ser social (Bourdieu), nos permite plantear preguntas sobre la naturaleza del vínculo de pertenencia, el concepto de identidad y la ciudadanía hoy día. ¿Cómo se articula una etnografía de lo político en ese espacio político anómalo, ni simplemente interestatal ni puramente supranacional, que es la UE después del Tratado de Lisboa? Si para Sayad la inmigración constituye una herramienta de sociología del Estado nacional porque revela su naturaleza discriminatoria, mi estudio, al centrarse en la dimensión comunitaria y en su vinculación con las políticas estatales, intenta reflexionar sobre la transformación de los lugares y las temporalidades de la relación política, su pulverización (Abélès), abordando también el espinoso debate sobre el nacionalismo metodológico.

Finalmente, podemos considerar el estudio de las políticas migratorias como un prisma útil para deconstruir las gubernamentalidades (Foucault) vigentes, las maneras de abordar la cuestión social (Gil), los dispositivos productores de diferencias y, por lo tanto, de relaciones de poder asimétricas. En efecto, el lenguaje comunitario centrado en la “gestión” de los “flujos migratorios”, la “eficacia” de la integración, las “capacidades” y “competencias” de la población migrante, revela un planteamiento general de la racionalidad política neoliberal, no limitado a las políticas migratorias. Se trata de dibujar un escenario que borre la posibilidad de la intervención política transformadora, reducida a técnica: como recuerda Žižek, la ideología dominante trabaja despolitizando todo lo posible, en aras de coaccionar la estructura de lo decible (Criado) e impedir la misma emergencia del lenguaje de la resistencia y la transgresión.

## 10. “La participación social en la integración de inmigrantes africanos en la Comunitat Valenciana: ¿fetiche o instrumento de cambio?” María Albert Rodrigo, Joan Lacomba Vazquez y Albert Moncusí Ferré

Universitat de València maria.albert@uv.es , moncusi@uv.es

Esta comunicación resulta de un trabajo que se está llevando a cabo en el marco de un proyecto I+D del Ministerio de Ciencia e Innovación, sobre Asociaciones de Africanos en varias Comunidades Autónomas. Los datos analizados provienen de una encuesta telefónica a 54 asociaciones de inmigrantes de dicho continente, un total de 14 entrevistas semidirigidas a representantes de aquellas entidades, 18 entrevistas semidirigidas a entidades de la sociedad civil y de la Administración que ejercen como interlocutoras de las mismas y 9 historias de vida a líderes de asociaciones de africanos. El objetivo de la comunicación es presentar un análisis de la relación entre las asociaciones de personas de origen africano y Administración en clave de relaciones de poder y procesos de empoderamiento. Para ello, nos acercaremos a las relaciones entre los tres actores incluidos en el análisis asociaciones para inmigrantes africanos, instituciones públicas y asociaciones de africanos para ver si las asociaciones de y para africanos representan un contrapeso o resistencia al poder instituido o si, en cambio, se da una incorporación de discursos del poder en su propia estrategia de legitimación y la de intereses particulares de individuos o grupos concretos. La entrevista a entidades de la administración permitirá ver cómo desde aquellas instituciones de poder existen contradicciones en discursos y prácticas a través de las posiciones de los técnicos. Dichas contradicciones emanan de contraponer la política como representación -propia fundamentalmente de partidos y cargos electos y la política como práctica con una vertiente técnica de toma de decisiones e implementación de medidas -donde se encontrarían técnicos de servicios de la Administración que trabajan para inmigrantes. Por otra parte, nos preguntaremos también si las medidas de participación social desde la Administración representan un cambio cultural en la forma de entender las relaciones con el poder a través de la participación y el asociacionismo, por parte de los nuevos ciudadanos procedentes de África. El foco principal de atención serán los discursos de los distintos actores, con especial atención a la creación de asociaciones de africanos y la construcción de redes, plataformas y mesas desde las asociaciones y desde el poder como forma de empoderamiento o de reproducción.



**11. "Fronteras Fractales: Etnografías de la construcción del régimen fronterizo de la Unión Europea".** Maribel Casas, Sebastian Cobarrubias y John Pickles

University of North Carolina at Chapel Hill macasas@email.unc.edu , sebcob@email.unc.edu , jpickles@email.unc.edu

According to Balibar, borders and bordering are constitutive of the new Europe, serving as tools for redefining transnational identities but also spaces of apartheid. If borders are a central feature of the European Union, it is crucial to look up the processes by which such border regime, including border institutions, border practices, border discourses, are institutionalized and naturalized. This presentation addresses how the EU borders are constructed and are shifting as objects of power through new institutional strategies and its subsequent proliferation of legal texts, maps, technologies, etc. reconstructing where and what the border is. Simultaneously, this institutionalization process of the border is hijacked and contested by expected and unexpected actors. This presentation is based on a current research about the blurring of 'in' and 'out' through practices of economic integration and border externalization on the part of the EU and its member states in north and west african countries. The research focuses on those cases where accession is not a possibility though deep forms of integration into an EU policy realm and sphere of influence are currently afoot or being negotiated. We examine how notions of borders and border policing have changed particularly through the management of migration routes and other externalization practices in both source and transit countries. In one key aspect of our research, we seek to understand to what degree the migration routes management strategy, within the Global Approach to Migration of the EU, is being implemented and in what ways this may be transforming human mobilities and crossborder practices.

Methodologically speaking, this research involves a number of institutional ethnographies of border management actors posing the question of how to conduct "studying up ethnographies", or writing machines in Marcus words, as well as the consequent epistemological challenges of this ethnographic encounter with power institutions.

**Sección C.**

**Antropología de las políticas indígenas.**

**12. "Extranjeros en la Casa de sus Ancestros: sobre mbyas y Ciudadanía". Eleder Piñeiro**

Universidade da Coruña

eleder1983@hotmail.com

Los criterios de identidad y alteridad marcados por la modernidad Occidental entran en conflicto, en Argentina, en el 200 cumpleaños de su independencia. Los derechos de los Pueblos Originarios, recogidos en la constitución de ese país así como en tratados internacionales suponen un paso más en la construcción de una ciudadanía múltiple, diversa y creativa.

Pero el ejercicio de esos derechos no se da en un plano de igualdad sino que confronta universos diferentes, muchas veces en un plano de luchas asimétricas. La multiplicidad de organismo estatales y paraestatales que se reúnen en la provincia de Misiones, y que trabajan en aspectos asistenciales para la población mbyaguaraní, nos revelan el grado de complejidad que las políticas públicas tienen en territorios que no han seguido, milenariamente, los mismos criterios que en los dos últimos siglos ha tratado de llevar a cabo el estado argentino. A través del trabajo de campo con diferentes grupos mbya se tratará de exponer los criterios de integración, conservación de la tradición y luchas por la tierra y el territorio por parte de algunas de las casi 100 comunidades que presenta la provincia de Misiones. Por tratarse de este lugar la denominada, triple frontera con Paraguay y Brasil, creemos que estamos ante una especial localización donde se puede entender el acceso a la ciudadanía por parte de los indígenas como un laboratorio político de la modernidad.

**13. "Poder y conflicto en la política local". Elisa Wiener Bravo**

Universidad de Barcelona

wiener.elisa@gmail.com

Este artículo presenta el análisis de un estudio de caso realizado a partir de una etnografía del poder en la zona andina del Perú. Se reflexiona sobre las transformaciones y las apropiaciones que las poblaciones quechuas de los Andes peruanos han hecho de la institucionalidad nacional, pero también sobre las persistencias y resistencias de determinados usos y costumbres vinculados a la gestión de un territorio cuya sociedad está organizada en base a Comunidades Campesinas con formas de representación propia.



El estudio de caso se sitúa dentro de una competencia política motivada por un proceso de revocatoria de autoridades municipales, en el que sujetos, agrupados o no, se ubican unos frente a los otros desde distintas posiciones políticas, económicas y sociales, para luchar por el acceso al poder político representado en la municipalidad distrital. La aproximación se ha hecho desde un análisis de micropolítica local, es decir, aquella que se puede observar sólo a poca distancia de los hechos y donde la descripción y el análisis de las distintas relaciones de poder que entran en juego, son elementos necesarios para poder explicar el hecho político, lo que Foucault llamaría asir el poder donde éste se vuelve capilar, es decir en sus formas más regionales y locales.

La etnografía realizada en esta investigación expresa las tensiones entre marcos interpretativos nacionales y locales, y a la vez describe finamente la dinámica del conflicto desde los mismos actores. La metodología utilizada combina las técnicas clásicas de la antropología: una estadia larga en la zona de estudio; entrevistas en profundidad; observación participante, registro en diario de campo. El análisis de la información siguió un proceso de familiarización con los datos, categorización e integración. Finalmente se presenta una reflexión sobre las pertinencias metodológicas que se deben tener en cuenta al aproximarse al tema del poder.

**14. “El sistema de cargos como eje vertebrador de lo colectivo: el caso de una comunidad tlaxcalteca (México)”.** Iñigo González de la Fuente; Ángel B. Espina Barrio  
Universidad de Cantabria; Universidad de Salamanca [inigo.gonzalez@unican.es](mailto:inigo.gonzalez@unican.es) ; [espina@usal.es](mailto:espina@usal.es)

La presente comunicación contiene una propuesta de análisis antropológico del sistema de cargos que incluye tanto a comunidades indígenas como noindígenas. Partiendo del reconocimiento del sistema de cargos como una institución esencialmente heterogénea, sugerimos que, como hipótesis principal, tal institución alimenta una serie de mecanismos que, en sí mismos, potencian los escenarios de interacciones que protagonizan los miembros de la comunidad a través de un conjunto de roles: fomentan que los escenarios puedan ser protagonizados por el mayor número de miembros; propician que tales escenarios se articulen con la mayor frecuencia posible; todo ello con el acuerdo tácito entre protagonistas de que exista rotación de roles entre escenario y escenario.

Esta propuesta analítica va a estar estructurada en tres bloques. En primer lugar, señalamos la intención de ubicar los fenómenos analizados en torno al sistema de cargos en un continuum de comportamientos tendentes al individualismo y a lo colectivo en sus dos polos. En segundo lugar, apostamos por la explicitación del concepto de comunidad como elemento básico para el estudio de los sistemas de cargos; por último, proponemos la idea del proyecto comunitario como denominador común en cuanto a sistemas de cargos se refiere en el área mesoamericana.

**15. “Los inicios del movimiento social gitano en Valladolid: El asociacionismo gitano femenino en Valladolid”.** Jesús M. Aparicio Gervás.  
Universidad de Valladolid.  
[aparicio@sdcs.uva.es](mailto:aparicio@sdcs.uva.es)

A pesar de la existencia de estos movimientos sociales, hasta el año 1976, los gitanos vallisoletanos se encontraban viviendo en la más absoluta marginalidad, concentrados en chabolas en un barrio situado a las afueras de la ciudad (barrio de San Isidro).

A partir del año 1976, se produce un cambio en la política de integración de la población gitana, intentando eliminar la situación de clara marginalidad que se había creado en el entorno del conocido páramo de San Isidro. Se construye pues un nuevo barrio, que tiene como objetivo el dar cobijo a esas familias gitanas, alejándolas de la pobreza y la marginalidad. El barrio además, lleva por nombre el claro objetivo que se deseaba conseguir en principio: "La Esperanza".

La intención en principio era buena, pero no lo fue en su planteamiento y menos aún en la ejecución. Jamás debió permitirse la construcción de un barrio, también en la periferia de la ciudad, sólo para gitanos, y con una muy baja calidad en los materiales de construcción. Así, a los pocos meses de su ocupación, las viviendas se encontraban ya arruinadas. A pesar de la situación que se estaba viviendo, el gueto siempre fue un elemento dinámico, generador de importantes movimientos asociativos de la juventud gitana. Surge así, la primera Asociación Juvenil Gitana, que lleva por nombre, el mismo que el poblado: "La Esperanza". Nacen también los primeros cursos de formación de mujeres gitanas, en el año 1977. Se construye



un centro cultural, con una interesante biblioteca en la que se concentra un gran número de trabajos relacionados con la interculturalidad, etc.

Seis años más tarde de la desaparición del gueto, de nuevo el movimiento asociativo de la mujer gitana vuelve a impulsarse en Valladolid. En el año 2008, se funda la Asociación Talí, formada por mujeres gitanas y payas. Muchas de ellas, estuvieron colaborando ya en el año 1978 con el Secretariado Diocesano Gitano. En la actualidad, son aproximadamente trescientas mujeres de Valladolid y su provincia, en edades comprendidas entre los 16 y los 80 años. Esta mezcla de veteranía y juventud, permite seguir consolidando el respeto a la edad que tiene la comunidad gitana.

**16. “El Pueblo Mapuche en sus relaciones con el gobierno chileno”. Mercedes Cano Herrera. Universidad de Valladolid  
mcanohe@gmail.com**

El Pueblo Mapuche lleva resistiendo desde sus primeros contactos con el Imperio Español. Tras dos tratados -uno con España y otro con Chile que le reconocían su independencia, la mal llamada “Pacificación de la Araucanía” casi termina con ellos. Desde ese momento fueron no solo víctimas de un gran genocidio, sino que han sido siempre ignorados y despreciados por los sucesivos gobiernos, alejados de sus lugares, separados de sus familias y obligados a menudo a renunciar sus nombres y apellidos.

Durante gran parte del Siglo XX, la cultura y la sociedad Mapuche han sufrido graves descalabros, que casi terminan con ella. En muchos casos fueron sus propios miembros los que, aplastados por la cultura dominante, se sentían avergonzados de su procedencia, aceptando sumisos las migajas de la cultura criolla, el ser apartados de sus lugares de origen y la pérdida de sus raíces.

Hoy, sin embargo, reaccionando ante la progresiva destrucción de su territorio, de la Ñuque Mapu, levantan de nuevo la cabeza, orgullosos de ser Mapuche, y reclaman el cumplimiento de aquellos tratados aún vigentes, su reconocimiento como Pueblo Nación. Reclaman dignidad y respeto.

El enfrentamiento con las administraciones no se ha hecho esperar. A pesar de todos los acuerdos internacionales, se crea para ellos la ley antiterrorista y se les aplica, incluso a los menores. Se saca de sus casas por la noche a niños y mujeres, se les golpea, se les descalza. A muchos de ellos se les hace salir del colegio y son objeto de amenazas. Se les dispara por la espalda.

Algunos de los Mapuche ingresados en las cárceles, a los que se aplica la ley antiterrorista, comienzan una huelga de hambre indefinida. El Parlamento Europeo pide que se les respete. Se vota la retirada de la ley, pero sigue debatiéndose sin llegarse a acuerdos.

**Sección D.**

**Antropología de las políticas del sujeto y del espacio.**

**17. “Movilización de la movilidad ciclista. ¿Como influye en los hábitos de movilidad de la Critical Mass?” Elisabeth Lorenzi  
UNED**

**elisabeth.lorenzi@gmail.com**

La Critical Mass es una celebración reivindicativa de la bicicleta en forma de paseo multitudinario de ciclistas interrumpiendo el tráfico motorizado y que tiene lugar en forma de cita periódica (mayormente mensual) en innumerables ciudades del mundo. Empezó en EEUU en 1992 y desde entonces se ha convertido en un movimiento que ha vivido una intensa expansión internacional (presente en más de 200 ciudades de los 5 continentes), interactuando intensamente con las características locales de estas diferentes ciudades. En España, Madrid es la ciudad donde la cita mensual, llamada Bicicrítica, es más activa y agrega a mayor número de personas (2.300 ciclistas en mayo 2010).

El hecho significativo más llamativo en Madrid que nos induce a fijarnos en la dimensión de movimiento a la hora de explicar el cambio de conducta con respecto a la movilidad, es el sensible aumento del uso de la bici sin que haya mediado un aumento relevante de las estructuras viarias para ciclistas. ¿A qué se debe por tanto el aumento del uso de la bicicleta en Madrid? ¿Es una moda? ¿Es más eficiente? ¿Un cambio de conciencia? ¿Un cambio en la percepción del espacio y de sus potenciales?



Elegimos Madrid como lugar de observación motivados por el hecho de que el uso de la bicicleta es un fenómeno relativamente reciente y las políticas locales en este ámbito son aún muy incipientes. Por otra parte el ciclismo urbano en Madrid tiene las dimensiones de movimiento emergente que conlleva especiales connotaciones para quienes comparten las dificultades y beneficios de su uso, contrastando diariamente sus vivencias y opiniones con el imaginario de que "Madrid no está hecha para las bicis".

No obstante, nuestra observación debe insertarse en un contexto global porque el movimiento ciclista que ocurre en Madrid tiene análogas manifestaciones en numerosas ciudades de España y del mundo. Este movimiento es conocido a grandes rasgos como la Critical Mass. En este sentido, cabe preguntarse por el proceso mediante el cual referencias de otros lugares interactúan con las características y referencias de cada lugar para dar forma su propia manifestación y más tarde convertirse en una referencia inspiradora para el repertorio de otro lugar donde la bicicleta contiene significados tan diversos.

**18. "Mutaciones y Resistencias en el Gobierno de las Prisiones". Esteban Zamora Godoy  
Universidad de Barcelona  
Esteban\_uch@hotmail.com**

Las prisiones representan un campo privilegiado de análisis de la Antropología del Estado, podríamos decir que éstas son la "caja negra" de nuestras sociedades, en la medida en que al indagar en torno a sus mecanismos de castigo, se abre una genealogía del conjunto de saberes que operan en la producción de dicho castigo y los procedimientos del biopoder (Foucault) en dicha efectuación. En este sentido, el crecimiento exponencial de personas encarceladas como tendencia global impulsa por una parte la inversión de grandes cantidades de dinero en la construcción de macro cárceles y por otro, genera el despliegue de un conjunto de mecanismos de seguridad que determinan las actuales formas de socialización, así desde las cámaras de videovigilancia hasta los más sofisticados dispositivos biométricos de identificación, se expande una lógica del contagio en donde la nueva enfermedad a curar es la delincuencia. Esta lógica se inscribe dentro de la semántica inmunitaria (R. Esposito) que en su pretensión de normativización total de la vida superpone los dos vectores inmunitarios principales, lo biológico y lo jurídico, que sienta las bases para introducir el dispositivo de la terapeutización de las relaciones sociales, en donde se entiende la terapia o el poder terapéutico como una modulación de los dispositivos del poder disciplinario y la sociedad de control, lo cual lo inscribe como una tecnología más de la gubernamentalidad biopolítica.

Al ser un modelo en expansión, la UTE de Villabona adquiere el rango de verdadero laboratorio social, en donde se han experimentado un conjunto de fenómenos articuladores de las mutaciones actuales de la institución penitenciaria, tales como la medicalización del poder carcelario, por no poder sostener ni contener desde el ámbito estrictamente punitivo el gobierno de las prisiones, la puesta en cuestión del concepto de institución total dado por la externalización de la institución y la indistinción entre el adentro y el afuera de la misma a partir de su puesta en red, la emergencia del dispositivo terapéutico como principio de organización de la vida, entrando en una relación de relevo del paradigma del vigilar y castigar foucaultiano en el pasaje hacia el curar reinsertar.

El valor de estos estudios etnográficos consiste en la aportación de una materialidad empírica y un arsenal cognitivo que dotan de un campo de producción conceptual al pensamiento filosófico (Revista Spaienblanc; López Petit) abriendo un espacio de reflexión transdisciplinario. Por otra parte nos demuestra cómo una investigación puede devenir intervención política y de resistencia a la institución, ya que la colectivización de la experiencia de estos trabajos de campo da surgimiento al colectivo "Oficina Social de Antropología y Prisión" conformado por antropólogos, profesores de filosofía, psicólogos y educadores, abriendo un espacio de discusión y producción en torno a la prisión, organizando jornadas de debate en las Universidades y en los centros sociales y comprometiéndose también en el plano de la acción a través del gesto que intenta repetir al GIP francés, en el sentido de dar la voz a los presos, además de la producción de un conocimiento que conjuga los saberes menores.



**19. “¿La negación de las culturas o los delitos de las culturas? Controversias sobre poligamias, burqas y delincuencia racializada en la Banlieue de la Republique”. Iván Merino Hortal.**

**EHESS (Francia) y UNED  
ivanymerino@yahoo.es**

Este artículo se sitúa en los barrios de segregación urbana y social de la periferia Parisina conocidos comúnmente como “Banlieues” o “Cités”. En las últimas dos décadas, la imagen más difundida por los medios de comunicación de los barrios « sensibles » ha estado cargada principalmente de representaciones que hacen referencia a la delincuencia, la inseguridad, la violencia, la exclusión social, el machismo o a las figuras exageradas de alteridad cultural o religiosa. Esta mirada se ha centrado especialmente en el mundo juvenil cristalizada en la figura desviada de “los jóvenes de las bandas de la Cité”.

Recientemente ha emergido en la Nación Francesa un conjunto de controversias en el espacio público y académico basadas en una culturalización radical de las cuestiones sexuales, raciales y morales de los habitantes de las Banlieues asentados en la supuesta hiperrigidificación de las relaciones de género entre l@s jóvenes como de sus comportamientos desviados.

Estas controversias se han reactivados en este último año a la luz del debate sobre la Identidad Nacional Francesa. La actual política nacional securitaria se ha configurado en un aumento de la criminalización de la diferencia (como las expulsiones de la comunidad Rom), en la aprobación de una ley sobre prohibición de la Burqa al ser considerada como un problema de orden público, y por último en la aprobación de la nueva ley de la inmigración con su polémica “perdida de la nacionalidad” por delitos que atenten contra agente del orden público. Paralelamente un libro académico en ciencias sociales que ha tenido un éxito público sin precedente ha denunciado la negación de la cultura en las ciencias sociales francesas como su invisibilización en las políticas institucionales pero paradójicamente ha reforzando la opiniones públicas securitarias sobre las conexiones entre las temáticas de delincuencia, migración, polígama y diferencias culturales de las poblaciones de la Banlieue. Esta presentación pretende visibilizar, a partir de una etnografía activista, como se cristaliza la imbricación del sexismo, del racismo y del culturalismo en la configuración de los discursos públicos y académicos así como mostrar la heterogeneidad, complejidad y contradicciones de las prácticas cotidianas de las relaciones de género dentro y fuera de los barrios de la Banlieue. Esta problemática reactiva y recrea el imaginario colonial de la Nación Francesa, donde la articulación del orden sexual, racial y el orden jerarquizado ya estaba presente.

**20. “El tercer sector: prácticas, discursos y narrativas”. JoséLuis Anta Félez**

**Universidad de Jaén  
jlanta@ujaen.es**

El tercer sector se contrapone formalmente al mundo de las economías estatales o, más a más, a la de las empresas y corporaciones privadas es parte de un discurso, interesante en la medida que da una idea muy acertada de quienes son y como se sitúan los diferentes actores, pero no en una realidad económica como tal. De hecho, en el mundo de las precariedades laborales es obvio que el tercer sector tampoco es el refugio de aquellos que nos saben, pueden o quieren plegarse a los espacios más tradicionales que ofrecen las carreras funcionariales o las dramáticas condiciones del mundo empresarial. Ese discurso, que de alguna deviene en una práctica empresarial, se contrapone a lo empresarial corporativo en la medida que es heredero del cooperativismo social del periodo de entreguerras y donde de una manera práctica se busca la idea de democracia participativa y la descentralización de los órganos de poder y decisión, la redistribución de las ganancias y el retorno de los benefició; se contrapone a las prácticas sociales al uso al intentar que las actividades se vinculen con la sociedad y con los que más lo necesitan, cumpliendo con un papel que llevaban a cabo ciertas organizaciones de beneficencia, por un lado, y con los organismos de control y ayuda del Estado, por otro; Y, por último se contrapone con la lógicas del Estado al buscar el separarse de los intereses inmediatos que el Estado, en su ejercicio político, tiene así como el verse independientes de los criterios que socialmente tienen a aliarse con las fuerzas empresariales más poderosas. Este discurso, tomado en unos caos de una manera y en otras de otra da como resultado una serie de ejercicios sociales que cumplen un papel determinante al situar y fijar la economía en modelos muy equilibrados con respecto al mercado.



**21. “Crítica y deconstrucción de la masculinidad tradicional hegemónica”. Oscar Fernández Álvarez**

**Universidad de León. Oscar.fernandez@unileon.es**

Si consideramos que la masculinidad es “un conjunto de significados siempre cambiantes, que construimos a través de nuestras relaciones con nosotros mismos, con los otros, y con nuestro mundo” (Kimmel, 1997), podemos considerar que hablamos de un proceso histórico, construido socialmente y creado en la cultura. En este proceso hemos llegado a conocer lo que significa ser un hombre en nuestra cultura al ubicar nuestras definiciones en oposición a un conjunto de otros, minorías raciales, minorías sexuales y, sobre todo, las mujeres. Paralelamente, el aprendizaje de la hombría, es decir, de la capacidad de gestionar el poder, de la posibilidad de dominar a otros seres humanos y, en último término, de poder ejercer la violencia implica un proceso de autocontrol de los aspectos que manifiesten vulnerabilidad (Balandier, 1998). En términos más concretos, la adquisición de la masculinidad hegemónica (y la mayor parte de las subordinadas) es un proceso a través del cual los hombres llegan a suprimir toda una gama de emociones, necesidades y posibilidades.

En nuestra comunicación plantemos, a través del estudio de caso de “grupos de hombres por la igualdad”, una crítica a la masculinidad tradicional hegemónica. Parece central el uso de la noción de masculinidad hegemónica, o sea, no el “papel” masculino, pero si una variedad particular de masculinidad que subordina otras variedades. Si como plantea Connell (1987) la fisura entre las categorías “hombre” y “mujer” es uno de los hechos centrales del poder patriarcal y de su dinámica, en el caso de los hombres la división crucial es entre la masculinidad hegemónica y varias masculinidades subordinadas. De aquí se sigue que las masculinidades son construidas no sólo por las relaciones de poder, sino también por su interrelación con la división del trabajo y con los patrones de ligazón emocional. Por eso, empíricamente, se verifica que la forma culturalmente exaltada de masculinidad sólo corresponde a las características de un pequeño número de hombres.

**22. “El Condominio como Paradigma? Medio Ambiente, Regiones Urbanas y Federaciones Estatales: sustentar y responsabilizar el reparto”. Paulo Castro Seixas**

**Technical University of Lisbon**

**pseixas@iscsp.utl.pt**

A hipótese que este texto apresenta é a de estão a surgir novos tipos de propriedade, ao mesmo tempo que muitas experiências se vão realizando a requerer conceptualização e que tais processos são função da mudança de paradigma face às instituições que se tornam centrais e, especificamente, ao papel dos valores de Igualdade e Liberdade e como eles são adstritos a tais instituições. Tal situação implica desafios às políticas públicas e a reconceptualização do que actualmente chamamos Democracia.

Pretendese identificar novas formas de relação entre instituições típicas da construção moderna (a propriedade, a família, o estado) e instituições típicas da construção pós-moderna (meioambiente; regiões urbanas e federações estatais no respeito pelos direitos humanos). Na construção moderna, a propriedade, a família e a o Estado constituem-se como fundamentos da igualização: todos os indivíduos devem ter alguma propriedade, todos são parte de uma família, todos estão integrados num estado e assim todo o mundo é reconhecivelmente 'Moderno' se adopta a lógica da propriedade, da família e a do Estado. No entanto, em situação de crise (porventura poderseiam apontar algumas na era moderna), o carácter igualizador perde sentido e a crise do paradigma moderno que se instalou desde a 2ª metade do século XX revela isso mesmo. Por várias razões (que tentamos referir dois parágrafos abaixo) as instituições igualizadoras da modernidade passaram a ser percebidas em função do valor da liberdade: faço o que quero com a minha propriedade; tenho (ou não tenho sequer ) a família que quero e o estado faz o que quer no limite das suas fronteiras (e, por vezes mesmo, para além delas). Esta valorização da Liberdade face à igualização ocorre ao mesmo tempo que vão surgindo novas instituições, primeiro de forma mais conceptual do que empírica: o meio ambiente; as regiões urbanas, os direitos humanos. Propomos que estas são as instituições que sustentam um novo paradigma de igualização num mundo emergente: todo o mundo é/está em vias de ser reconhecível em função do meioambiente, das regiões urbanas (no sentido lato) e das federações de estados no respeito pelos direitos humanos. Tal igualização é o que possibilita a (tendencial) livre circulação planetária de pessoas, a expansão das indústrias transnacionais e do turismo.